

**Poemas de  
Eufrasio Navarro Fernández**

# Letargo de una década

Se compra, se vende  
una dignidad al uso  
se compra, se vende  
sin valor real, quien puso.

Una mano escondida  
en un cajón de vientre  
se compra, se vende  
con herida escocida.

La arrogancia,  
que no vence  
con la mayor  
de las ganancias.

El dinero, adinerados  
meandros de la miseria  
en bancos, bancarios,  
que no banqueros  
poseídos de la tal querida  
imitadores de verbenas.

Se compra, se vende  
nadie sabe, no comprenden  
el valor, (que más da)  
no saben..., ni ná, ni ná.

Una vida, una lucha  
se compra, se vende  
posiblemente  
si llenas la hucha.

Pobre gente marcada  
se compra, se vende  
a un euros señores  
a un euro señores  
estamos de rebajas  
grita el tendero  
con su genero caducado  
grita, grita, grita  
se compra, se vende  
lo que nada vale.

1/12/2.019

Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright

# Exterminio

**Plenitud y verde, arquitectura del espacio  
entre fogones de viento y riñas en chimeneas  
de casas con recónditos oráculos  
para enterrar creencias y alentar a los cansancios  
con la estupidez hasta los cúmulos.**

**Nada importa si amamos o no amamos  
envejecen las tradiciones para tan pulcros  
con sotanillas de telas transparentes  
al anunciar, que la vida nada sostiene.**

**Amantes con plenitud rebosadora  
y creyentes de esquinas curvas para la historia  
se hacen telares de finos linos para cubrir  
cualquier resquicio,  
de la infame tentación en oratoria.**

**La plenitud y verde, ya no respira  
incesante mediocridad en el latido de la vida  
yaciendo al compás de un cuento  
para desterrar por la orden del sustento.**

**¡Ay, se va la esencia con el viento!  
Quedando moribundo el rescoldo del fuego,  
en la chimenea de la casa imponente  
entre fugaces aullidos subterráneos  
venerando eso si, los suplicios de otro tiempo.**

**Nada se detiene en el espacio  
y los astros iluminan la noche que pueden  
salvando oscuros nubarrones entre relámpagos.  
Ya, ya no hay plenitud ni verde.., nos la han robado.**

**23/7/2.019**

**Autor: Eufrasio navarro Fernández  
Reserved Copyright**

# Emigrantes

¿Cuántas noches viendo el cielo negro?  
¿Cuántos días esperando el milagro del rezo?  
¿Cuánta hipocresía en el ser humano?  
Donde la vida no cuesta nada de antemano.

Y al mirar hacia arriba, en el espacio veo  
cigüeñas volar entre continentes para su sustento.  
El cielo se llena de pájaros y en la tierra  
o en el mar, los humanos imitan.,  
más un sin fin de sacrificios les hacen emigrar  
al todo poderoso "desconocido", que los insultan  
a no ser, que sean poderosos futbolistas,  
magnates del petróleo, que hacen vibrar  
a tan acomodada sociedad occidental,  
que yo diría, de mierda señores, señoras  
con sus magníficas mansiones, por su robar.

Una niña enferma en la patera del traficante  
y solo tiene la mar, o el llanto desesperado  
para quien la quiera ayudar. FARSANTES.  
gobiernos de proclamas por el bienestar  
y nuevamente les digo "y una mierda"  
asesinos de horizontes y de la inteligencia.

Es el padre, es, la madre los no no pueden alimentar  
retoños nuevos de libertad,  
carroñeros de entornos, AFRICA, negra para soñar.  
mientras tanto, unos cientos desesperados  
mendigan nuestra indulgencia amparados en el cielo  
y ven, como se despeñan las nubes por tanto silencio.

Hoy, 15 de Agosto del 2.019, imploro a la música  
y a la sensibilidad del maestro Beethoven  
para con su piano lleve el alivio con su única  
batalla de vida, en ese mar de agonías y operen  
los que como yo, preguntamos.  
Señores del gobiernos, si defienden su estado  
¿Cuanto creen que cuesta una vida?  
Ya mi color no importa.

15/8/2.019

Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright

# **Mi particular caballo de Troya**

**Por un momento creí sufrir  
un lapsus en mi memoria  
cuando al verte pensé, una rara historia  
y al momento quise consumir  
el devorador amor que me llevara  
a lo básico, solo a lo básico..., sentir.**

**Llevo algún tiempo inquieto  
y no encuentro una visión clara del concepto cielo  
y por ello, deseo cada vez más sentirme troyano  
y crear mi iliada en el vientre del caballo  
llamando a la puerta de tal epopeya.**

**Quisiera dibujar la creación, no solo en lienzo  
quisiera albergar el poder de los dioses  
batallando los conflictos del pueblo  
templando el acero de mi espada  
en la sangre de mis sueños.**

**No quiero darte los tan abultados beneficios  
más lo que a mi me motiva es, compartirlos contigo  
con la creación de venerables epopeyas  
y mirar la evaporación del agua  
haciendo carrozas para subir a los cielos  
y, creernos el sentir del tacto muy intrínseco.**

**Ya ves lo que da decir en un minuto  
en horas de pensamiento hasta quedar agotado  
reconvirtiendo los inicios versales,  
desde los griegos.**

**Pensamientos,  
mezcla del bien y el mal, amor y desamor  
para confluir en el momento de decir,  
que la vida empieza y acaba cada día  
cuando se agota con el sueño.**

**Pero yo siempre despierto con mi lema  
"VIVA LA REPUBLICA ESPAÑOLA"**

**6/7/2.019**

**Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright**

# **En mí, que no se calle tu voz**

**Ya ves, como es mi vivir sin tu melodía  
cuando al tiempo imploro tu tono  
y busco en mi soledad la sinfonía  
de tu voz y sentir mi mejor acomodo.**

**En el palacio de los sueños, solo  
navegando en un mar de imprevistos  
dando forma a tan original y curioso  
este sentir, sin saber porque del tal riesgo.**

**Y, como un campanario llama al credo  
campanas suenan en mi interior  
elevando la plegaria superior  
para escuchar tu voz por mi desconsuelo.**

**Que no se calle en mi tu voz  
y me traiga el sentido romántico  
para construir un idílico amor  
en este mar de sueños tan fantástico.**

**26/6/2.019**

**Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright**

# **Delicia milenaria**

**¡Cuanto de mi en ti, aceituna!  
En tu parida grama  
verde y única,  
bálsamo de guerreros  
alimento de la historia llana  
convertida en suero  
de la vida.**

**¡Cuantos,  
cuantos años en hojarasca!  
abono para la tierra  
y es, nuestro sur tus alabanzas  
entre manos de paz y guerras  
perdurando, perdurando  
en nuestra naturaleza.**

**Aceituna, fruto con pan,  
con pan de espiga,  
trigal o centeno negro  
con matas de ortigas  
y el sabor severo.**

**Para todos los pueblos  
con sabor a historia  
desde, que naciste  
camuflada en la aurora  
cogida en la escarcha  
en la tierra labrada  
año tras año,  
como una noria.**

**Recibes caricia fuerte  
en el ramón perenne  
por una vara que,  
con fuerza arremete  
y hacer de ti.,  
el mejor aceite.**

**4/12/2.019**

**Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright**

# La maldición de la inocencia

Hoy, no vengo a buscar tu rencor  
dormiré a pierna suelta  
dijo, el mal llamado impoluto pastor  
la divinidad al mundo aprieta, aprieta.

Por encima del alma está mi consuelo  
dijo, el recomendador  
subido en el púlpito, imaginándose bueno.

¿Ay, de las inocentes criaturas de mi rebaño!  
Expresión sublime de quien todo lo tiene.  
¡Por Dios! ¿Como, cuestionarme se puede?  
Soy la salvación y por ello soy,  
mensajero de los cuerpos con tallos jóvenes  
en continua búsqueda de sensaciones  
para honrar al divino dios, pensamiento  
con la enseñanza de la mezquindad  
dentro de los muros del convento.

Parece elocuente,  
que su responsabilidad social  
está en lo abstracto de la denominada fe,  
eso si, los niños y niñas se visten de gala  
para abanderar el rebaño de la inocencia  
bajo la mirada del escorbuto marcial,  
con -el pastor- y su sublime imaginada.

Mientras lo piensa, mira a su alrededor  
y va esgrimiendo sus conquistas pasajeras,  
azote de las mas puras inocencias  
por tantas complacencias de los mayores.

Atreviéndose a pensar por tal impunidad.  
Hoy, no vengo a buscar tu rencor  
(como si fuera el todo) con el esplendor  
al considerarse el mas alto  
maestro de la ignorancia, por ello,  
la divinidad pernicioso y traicionero.

9/9/2.019

Autor: Eufrasio Navarro Fernández  
Reserved Copyright